https://www.mentelocale.it/milano/articoli/96223-piano-city-milano-2023-date-ospiti-programma-degli-oltre-250-concerti.htm

mentelocale

Piano City Milano 2023: date, ospiti e programma degli oltre 250 concerti

Venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 maggio: queste le date di ***Piano City Milano 2023***, dodicesima edizione del festival di pianoforte riconosciuto tra i più prestigiosi d'Italia. In programma **oltre 250 concerti** in tutta la città di Milano e non solo, con più di 300 artisti coinvolti che si esibiscono in 140 location, per vivere e condividere con il pubblico grandi emozioni attraverso le note del pianoforte.

Il programma di *Piano City Milano 2023* prende il via come di consueto con l'**evento inaugurale** nel parco della Gam - Galleria d'Arte Moderna, che quest'anno vede protagonisti **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani** in ***Novecento: il Duello***, venerdì 19 maggio alle 21.00: uno spettacolo ispirato al monologo teatrale *Novecento*, poi diventato libro e poi film, in cui la sfida fra Jelly Roll Morton e Novecento è interpretata al pianoforte da Stefano Bollani e raccontatada Alessandro Baricco.

Il cuore di *Piano City Milano* batte a ritmo musicale nel **Main Stage** dei giardini della Gam che, oltre al concerto inaugurale, ospita nelle serate successive artisti di fama nazionale e internazionale. Sabato 20 maggio alle 20.00 apre la serata **Jin Ju**, riconosciuta dalla critica internazionale per la perfezione tecnica e il suo virtuosismo, con Brahms e Liszt, seguita alle ore 21.00 da **Koki Nakano**, che insieme al danzatore **Mourad Bouayad** presenta il suo *Oceanic Feeling*. Alle 22.00 sale sul palco **Joep Beving** con il suo ultimo album *Hermetism*, conclude la serata alle 23.00 il concerto del cantautore e polistrumentista **Jeremiah Fraites**, co-fondatore della band indie rock The Lumineers, con *Piano Piano*.

Domenica 21 maggio alle 20.00 **Michelle Candotti** (semifinalista al Concorso Chopin di Varsavia) suona Chopin, seguita alle 21.00 dal grande jazzista **Franco D'Andrea.** Alle 22.00 il Main Stage di *Piano City* è affidato al visionario improvvisatore sudafricano **Nduduzo Makhathini**, mentre la chiusura del festival è alle 23.00 con **Venerus**, poliedrico musicista che rivelerà la sua predilezione per il pianoforte.

I giardini della Gam sono il cuore del festival anche durante il giorno: l'incantevole location vede i pianisti esibirsi in due diversi spazi, il laghetto e il giardino. Apre i concerti sul **palco del laghetto**, sabato 20 maggio alle 10.30, il Premio Hermès per i talenti 2022 **Alessio Masi** con composizioni selezionate di Giustini, Fanny Mendelssohn, Franck e Prokofiev; alle 12.10 c'è il Premio Venezia **Vera Cecino** con un programma incentrato su Beethoven, Chopin e Prokofiev, mentre alle 14.50 e alle 16.30 seguono il concerto del **Duo Ondine**, composto da Juliette Aridon e Clementine Dubost e le storie jazz di **Gaetano Liguori**. Domenica 21 maggio alle 10.30 è attesa la pianista classica **Giulia Grassi** che presenta, oltre a brani noti di Mozart e Schumann, sue composizioni; **Pasquale Ruggiero** suona alle 12.10 con i lavori di Mikhashoff su temi di Puccini, mentre alle 14.50 è la volta di **Norberto Respighi**, che esegue musiche del celebre parente Ottorino. L'ultimo concerto per *Piano Laghetto* è un pensiero per l'Ucraina, con le improvvisazioni libere della giovane jazzista proveniente da Kiev **Kateryna Ziabliuk**.

Sul **palco del giardino**, invece, sabato 20 maggio alle 11.20 suona il nome storico del pianoforte italiano nel mondo, **Bruno Canino**, seguito alle 13.00 dalla pianista **Valeria Vetruccio**; alle 15.40 è il turno del primo classificato al Premio Venezia **Nicolò Cafaro** e, dopo di lui, alle 17.20, le Quattro Stagioni di Vivaldi rivisitate al pianoforte da **Francesco Grillo**. Domenica 21 maggio alle 11.20 sale sul palco **Alessandro Del Gobbo**, seguito dal Premio Venezia **Riccardo Martinelli** alle 13.00; accompagna la giornata, alle 15.40, il pianista **Ugnius Pauliukonis** per un concerto in collaborazione con l'Istituto Lituano e l'Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia e, alle 17.20 **Alex Koo**, uno dei jazzisti più acclamati della scena internazionale.

Dopo tre lunghi anni di assenza, ***Piano City Milano*** **apre nuovamente le porte delle case dei milanesi**, trasformando gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali (a ingresso libero, previa prenotazione). Sono 26 i **concerti nelle abitazioni** proposti quest'anno, ognuno unico nel suo genere, come quello proposto da **Bas Bulteel** in cui la musica si fonde con l'arte visiva, il repertorio romantico del duo **Silvia Lama** e **Vladislav Mantic Lugo**, e ancora **Irene Ninno**, il nuovo progetto musicale *Around the lake of the Shining Princess* di **Michele Fedrigotti**, **Alessandro Commellato** che si misura con un fortepiano particolare, l'**omaggio ad Achille Mauri** con **Roberto Cacciapaglia**.

I **Concerti in Cortile** sono diffusi nei quartieri di tutta la città raccontando con le note del pianoforte storie delle vecchie e nuove generazioni. In quattro cortili, in collaborazione con Mm Spa, quattro concerti d'eccezione: sabato 20 alle 11.30 **Ettore Bove** in via Cogne, con un programma pop dedicato alle donne e, alle 18.30, **Danilo Remo Venturoli** in via Val Bavona con brani di Endrigo in chiave jazz. Domenica 21, invece, alle 16.30, **Enrico Pesce** in via Cesana, con sue composizioni, e alle ore 19.00, **Elena Chiavegato** in via San Erlembalbo con un programma incentrato su Mendelssohn.

In collaborazione con Consorzio Cooperative Lavoratori, domenica 21 alle 10.30 **Lorenzo Tosarelli** porta al Ccl Argelati la tradizione musicale brasiliana. Al Ccl Zoia alle 15.30 c'è l'omaggio a Keith Emerson di **Giuseppe Sarno** (già collaboratore dei membri dei Dire Straits), e alle ore 17.30 la musica elettronica di **Gian Marco Castro**.

Tra gli eventi più attesi di *Piano City Milano 2023* c'è il **concerto all'alba** di domenica 21 maggio, alle 5.00: **Demian Dorelli** sveglia la città sulle note di *My Window,* album raccolta dei suoi brani inediti, presentati in anteprima a *Piano City* con un concerto unico e irripetibile nel piazzale del Cimitero Monumentale.

Una importante novità di quest'anno sono i ***Piano Reading***, in cui i grandi scrittori incontrano il pianoforte. In collaborazione con LetMi, come già la serata inaugurale del festival, sabato 20 maggio alle 12.00 la Triennale di Milano ospita l'incontro tra **Antonio Scurati** e ben tre pianoforti, con le giovani brillanti **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo** e musiche di Casella e Dallapiccola ad accompagnare letture della **saga *M***. All'Adi Design Museum domenica 21 alle 12.00 si ripercorrono sentieri metropolitani con lo scrittore-architetto **Gianni Biondillo** e le improvvisazioni di **Enrico Intra**. Alla Rotonda della Besana alle 19.00, letture di *Arancia Meccanica* con **Marco Rossari**, traduttore della **nuova edizione italiana del romanzo**, affiancata da musiche scelte di Beethoven con la magnifica **Eliana Grasso**.

Nella notte tra sabato 20 e domenica 21 maggio, alle 23.30, da Eataly Smeraldo, va in scena il dialogo sulle ricette milanesi d'autore tra la giornalista e autrice **Sara Porro** e il giovane talento **Ginevra Negri Costantini**, che suona per l'occasione brani di Gioachino Rossini, noto gourmet, ispirati all'arte culinaria.

Anche quest'anno il programma include una serie di ***Piano Lesson***, incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere. Sabato 20 alle 11.00 **Carlotta Ferrari** racconta alla Rotonda della Besana di come ha composto *Tarantoy*, il nuovo brano scritto appositamente per l'Orchestra di Toy Piano di Piano City Milano; alle 15.00 **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher** presentano e suonano alla Triennale i loro *Unusual Pianos*; alle 19.00 **Danilo Rea**, uno dei pianisti jazz italiani più apprezzati al mondo, si esibisce al Volvo Studio Milano. Stessa ora e stesso luogo, domenica 21 maggio **Stefano Lentini**, compositore della colonna sonora di *Mare Fuori*, insieme a **Gilda Buttà**.

Al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci sabato 20 alle 18.30 **Erik Bertsch** conversa con **Oreste Bossini** in una lesson sull'opera pianistica di George Benjamin, in collaborazione con il 32° Festival Milano Musica Azioni Fuggitive. Alle 20.00 segue **Luca Schieppati** con un percorso su Liszt tra romanticismo e modernità. Domenica 21 invece, dalle 18.30 alle 21.00 l'appuntamento è con *Tecnica pianistica e Scienza compositiva*, da Bach a Ravel, a cura dei professori del Conservatorio di Milano, al pianoforte gli allievi.

Poi c'è il fitto programma dei **City Concert**. Sotto al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo di San Siro, sabato 20 alle 11.30 suona il producer delle superstar americane **Elijah Fox** e alle 18.00 **Rossano Baldini** presenta le sue musiche originali tra pianoforte ed elettronica. Domenica 21 alle 11.00, sempre presso l'Area del Cavallo di Leonardo, è atteso il **Duo Bonardi-Zullo** con una proposta di musica classica; alle 18.30, invece, presso la Tribuna Principale, si esibisce il giovane talento **Antón Cortés** con il suo flamenco rivoluzionario.

Attesi e suggestivi i concerti al Volvo Studio Milano: sabato 20 alle 15.00 **Andor Sanderson** con i suoi echi naturalistici, mentre domenica 21 allo stesso orario si esibisce il **Duo Miroirs** con un programma di musica contemporanea che comprende trascrizioni originali a cura del duo. Sabato 20 alle 18.00 presso BiM, progetto di rigenerazione urbana nel cuore di Bicocca, **Remo Anzovino** porta a *Piano City Milano* in prima esecuzione live l'album ***Don't forget to fly***.

All'interno del WeSpace al primo piano, Logotel propone quattro concerti di diverso carattere: si parte domenica 21 maggio alle 11.30 con **Elisa D'Auria** con un programma incentrato su Chopin, per seguire alle 13.30 con **Claudio Maviglia** e il suo omaggio a Gino Paoli; alle 15.30 si siede al pianoforte **Carlo Morena** con un programma dedicato a Burt Bacharach, e chiude alle 17.30 la pianista **Noa Fort** con sue composizioni jazz. Spazio a giovani talenti d'eccezione alla Vigna di Leonardo: domenica 21 maggio alle 12.00 si esibisce **Vittorio Maggioli**, vincitore della categoria Giovani Talenti del Premio del Conservatorio 2019, e alle 18.00 segue il pianista pluripremiato **Nicolas Giacomelli**.

I concerti realizzati in collaborazione con Certosa District hanno tra di loro un forte legame con la musica realizzata per il piccolo e per il grande schermo: sabato 20 alle 16.30 **Jed Distler** e **Massimo Giuseppe Bianchi** presentano una speciale versione per pianoforte a quattro mani della Quinta Sinfonia di Gustav Mahler, brano che ha un ruolo centrale nel film recentemente candidato agli Oscar *Tár*; alle 17.30, invece, c'è **Vince Pope**, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese *Black Mirror*. Segue alle 18.30 il concerto di **Maxence Cyrin**, noto per la sua cover di *Where Is My Mind?* dei Pixies usata in diverse serie tv tra cui *Mr. Robot* e *The Leftovers*; chiude il ciclo **Marcelo Cesena** alle 19.30 con un personalissimo omaggio a Ennio Morricone.

La Rotonda della Besana offre sabato 20 alle 12.00 e alle 15.00 due performance con l'**orchestra di Toy Piano** di *Piano City Milano* in collaborazione con Ricordi Music School, con l'esecuzione in prima assoluta di *Tarantoy*, brano composto da Carlotta Ferrari appositamente per l'occasione. Domenica 21, dalle 11.00 e per tutto il giorno, appuntamento invece con la **maratona *Rachmaninov's Story*** con i giovani talenti di **Pianofriends** e guida all'ascolto del maestro **Vincenzo Balzani**.

In collaborazione con Hermès e l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, presso l'Orangerie del Museo Poldi Pezzoli sabato 20 maggio alle 11.00 **Greta Lobefaro** e **Sebastiano Mesaglio** eseguono musiche di Schumann; nel pomeriggio suonano invece i Premi Venezia **Gabriele Bagnati** alle 14.30 e **Ruggiero Fiorella** alle 16.00.

Carlo Guaitoli, a lungo collaboratore di Franco Battiato, fa un omaggio al maestro sabato 20 maggio alle 17.00 alla Triennale di Milano, seguito dal concerto di **Claudio Fabi** alle 19.00. Sabato 20 alle 18.30 **Lucas Debargue** porta in programma Scarlatti e Chopin all'Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon in via Ripamonti. Domenica 21 sono quattro le proposte di musica contemporanea all'Adi Design Museum: alle 10.30 **Walter Prati** e **Ricciarda Belgiojoso** presentano *Ligeti 100*, omaggio ai cento anni di Gyorgy Ligeti tra pianoforte ed elettronica; alle 14.30 si esibisce la pianista e compositrice **Motoko Honda** con sue musiche; alle 16.30 **Bruna di Virgilio** con un altro programma che unisce pianoforte ed elettronica; e alle 19.00 **Daniele Ledda** con una sperimentazione di fusione tra analogico e digitale.

L'Ex Chiesa di San Carpoforo, grazie alla collaborazione con l'Accademia di Brera, apre le porte domenica 21 maggio alle 10.00 a otto giovani pianisti guidati da Alfonso Alberti che eseguono l'integrale dei ***Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*** di Olivier Messiaen, seguiti alle 14.00 dalle opere pianistiche di Tristan Murail eseguite dagli allievi di Mariagrazia Bellocchio della Call For Young Performers in collaborazione con **Divertimento Ensemble**.

Al Museo Bagatti Valsecchi i concerti a due pianoforti: domenica 21 alle 15.00 il **Quartetto PianoPiano**, con quattro pianiste e otto mani; alle 16.30 il duo composto da **Chiara Sarchini** e **Monica Dreossi** con un omaggio a Rachmaninov e Schnittk; e alle 18.30 quello composto da **Barbara Tolomelli** e **Alfredo Castellani** con Debussy, Poulenc e Shostakovich. Coopi, organizzazione milanese che dal 1965 opera per combattere la povertà in Italia, Africa, America Latina e Medio Oriente, collabora alla realizzazione del concerto di domenica 21 alle 18.00 presso il cortile di Cascina Boldinasco: ad esibirsi il **Duo Palmas**.

Tre i concerti in programma nel piazzale Donne Partigiane sabato 20 maggio: alle 11.30 con **Domenico Balducci** e il suo programma incentrato sulla musica sudamericana, alle 15.30 con **Francesco Parrino** e i brani pop più amati dal pubblico rivisitati al pianoforte e alle ore 17.30 con **Alberto Tafuri** e le versioni in piano solo dei brani più celebri delle Dive della musica leggera italiana. Alla Corte di BiG, invece, domenica 21 alle 13.30 **Giulia Malaspina** presenta standard jazz personalmente rivisitati, alle ore 15.30 **Fabrizio Grecchi** esegue *Psychedelic Beatles* e alle ore 17.30 chiude la giornata **Luca Ciammarughi**, con musiche di Berio, Schubert e proprie composizioni.

La **Scuola Civica di Musica Claudio Abbado** presenta al pubblico di *Piano City Milano* i suoi giovani talenti sabato 20 all'Auditorium Lattuada e domenica 21 all'Auditorium di Villa Simonetta, oltre al programma ***Piani inclinati - un dialogo tra classica e jazz*** dalle 17.00 alle 19.00 al Famedio del Cimitero Monumentale, mentre in collaborazione con i Civici Corsi di Jazz viene presentato il programma jazz ***Four for four*** domenica 21 alle 15.00 all'Auditorium Lattuada.

Per chi ama le **maratone musicali**, il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano ne propone una dalla durata di cinque ore, sabato 20 dalle 19.00 alle 24.00, con i migliori allievi, dal titolo ***Notturni e serenate, tramonti e pleniluni***, antologia musicale sul tema della notte. Sabato 20 dalle 10.30 il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo propone invece alla Biblioteca Sormani la maratona della durata di circa tre ore ***Vienna dal Settecento a oggi***.

Da Mosso arriva il **Piano *Breakfast***: dalle 9.00 alle 10.00, la pianista **Alexandra Pavlova** accompagna il risveglio con le note al pianoforte, un relax fisico e mentale di fronte a una calda colazione. Sul palco di Eataly Smeraldo sabato 20 alle 11.00 suona **Federico Squassabia** presentando le sue composizioni, mentre alle 17.00 è il turno di **Daniele Longo** tra musiche originali e jazz. Domenica 21 a Mare Culturale Urbano è possibile ascoltare musica classica con **Luigi Palombi** alle 18.00 e con **Michael Berardi** alle 19.30. A Mare Culturale Urbano Food Hub Redo Merezzate, invece, sempre domenica 21, **Rosita Piritore** alle 10.00 e **Luis Di Gennaro** alle 11.30 propongono due percorsi musicali incentrati sulla canzone d'autore e sulla musica pop.

I pianoforti di *Piano City Milano* trovano ospitalità anche all'Hilton Milan di via Galvani sabato 20 alle 19.00 con **Alessandro Sgobbio** che presenta un'anteprima del suo nuovo album *Piano Music 2*, mentre alle 12.00 di domenica 21 **Vincenzo Caruso** propone *Chansons Sous Les Doigts*, programma di musica francese in cui interventi di un'attrice si alternano all'esecuzione dei brani. Al Senato Hotel Milano il Premio Speciale Alkan 2022 **Sofia Donato** suona sabato 20 alle 18.00, mentre alle 20.00 si esibisce **Yazan Greselin** con il programma *Dal Tardo Romanticismo ai giorni nostri*. Sempre sabato 20, alle 16.30 lo Sheraton Milan San Siro propone il concerto di **Dario Lutrino** con musiche di Burt Bacharach, mentre presso lo Sheraton Diana Majestic risuonano le composizioni originali di **Paolo Di Sabatino**. Domenica 21 alle 14.00, invece, The Westin Palace Milan dà spazio ad **Antonio Davì** con *Io e la musica*.

Nico Morelli, tra i migliori jazzmen della sua generazione, suona sabato 20 alle 15.30 al Bodio Center, mentre alle 17.00 la Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci propone musiche originali con il concerto di **Gianluca Di Ienno**. Sempre sabato 20, presso l'Ex Macello vanno in scena alle 18.00 il concerto di **Thomas Umbaca** con le sue composizioni originali e alle 19.30 di **Bartek Wąsik** che interpreta i Radiohead. Domenica 21 alle 10.30, in piazza Sacchini, **Luca Bombardi** propone le colonne sonore dei lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema; alle ore 16.00 **Francesco Taskayali** è al The Medelan, mentre alle ore 17.00 **Angelo di Leonforte** suona alla Fondazione Pasquale Battista.

***Piano City* per bambini?** Venerdì 19 maggio nel pomeriggio si svolgono i progetti speciali dedicati ai più piccoli realizzati in **quattro scuole dell'infanzia di Milano**, in collaborazione con l'Associazione *Diamo il La*, con i maestri Anna Pedrazzini e Mell Morcone. Sabato 20 alle 16.00 e alle 17.00 alla Rotonda della Besana tutti i bambini, principianti e non, dai 5 ai 10 anni, possono partecipare ai **laboratori di improvvisazioni e orchestra**, realizzati con i docenti della Ricordi Music School.

Tra i luoghi di *Piano City Milano 2023* c'è anche l'Anfiteatro del Liberty, che giovedì 18 maggio ospita **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci**, protagonisti in una speciale anteprima del festival esibendosi a due e quattro mani (posti limitati prenotabili da giovedì 4 maggio); l'Anfiteatro del Liberty, da giovedì 18 a domenica 21 maggio, ospita inoltre la suggestiva installazione sonora ***Sound of Liberty*** di Demian Dorelli e Alberto Fabris, un viaggio di libertà tra foresta, acqua, vento e spazio (l'installazione è accessibile gratuitamente, permettendo a chi passa di immergersi nell'esperienza uditiva di questo paesaggio sonoro).

Il programma si arricchisce poi con numerose proposte spontanee delle diverse associazioni che popolano il territorio: dai concerti presso l'Ospedale San Paolo al Bamborin in collaborazione con *Handicap... su la testa!*, da Cetec Spazio Alda Merini al centro di ricerca musicale Agon, e tanti altri ancora. *Piano City Milano 2023* va anche oltre i confini della città portando la **musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele**, con i concerti presso Humanitas University.

Promosso e realizzato da Associazione Pianocity Milano insieme al Comune di Milano, con il Ministero del Turismo e il sostegno del Ministero della Cultura, *Piano City Milano* vanta la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**. Tutti gli appuntamenti sono **gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti**, salvo diverse indicazioni sul **programma, consultabile sul sito di *Piano City Milano 2023*** in forma dettagliata e aggiornata.